

Les lieux du festival Hirondelle

édition 2017



Eglise de Bars – Aveyron

Le site de Bars

Sur ce terroir agricole exceptionnel, il devait y avoir une riche **villa gallo-romaine** dotée d'un péristyle. N'en subsiste que quelques vestiges, notamment, une tubulure d'hypocauste à jointage de plomb, une meule à bras antique, une base de colonne et un chapiteau « toscan ». L'importance de ce domaine expliquerait l'existence d'une grande vicaria carolingienne, d'où le nom donné au pays : Barrez et aux bourgs environnants : Lacroix-Barrez, Mur de Barrez, Lacapelle-Barrès.

Le village occupe l'extrémité d'un plateau rocheux avec un **point de vue** sur les gorges de la Truyère. L'église, et quelques maisons sont disséminées dans les prés. C'était le lieu de prédilection des seigneurs de **Valon** qui y avaient un relai de chasse.

L'église de Bars

Dédiée à Ste Geneviève, l'église est située en périphérie du village. Vers 1200, elle est dans la mouvance le **abbaye rouergate de Conques** et plus tard de **Carlat**. Le seigneur haut-justicier est le prince Grimaldi de Monaco.

L'édifice actuel à plan-cella, avec clocher-peigne à l'extrémité de la nef, date du XVe siècle. Quatre chapelles latérales lui ont été adjointes. Un enfeu gothique se trouve à l'entrée, sous le porche, lieu où les paroissiens se retrouvent après la messe.

Six vitraux modernes aux personnages stylisés éclairent l'église.



Aux alentours

Le sentier de l'imaginaire : « du magma à la pierre, l'âme du sentier » ; Le château de Vilherols ; Le château-fort de Valon sur un promontoire qui domine la Truyère (en cours de restauration) ; La petite chapelle de Manhaval, dépendance de l'abbaye clunisienne de Bredons.

Pratique

Hôtel-restaurant du Commerce à Lacroix-Barrez ; Chambres d'Hôtes à Vilherols.



Eglise de Cussac – Cantal

Le site de Cussac

L'église est située dans la Planèze, sur un **promontoire** avec vue « imprenable » sur les montagnes environnantes : le Plomb du Cantal, le Sancy, la Margeride et l'Aubrac. C'est un poste d'observation remarquable sur cette pénélaine : il n'est pas étonnant qu'elle ait été prise par les envahisseurs au cours des siècles.

L'église



Dédiée à Saint Amand, ses origines remontent au XI^e siècle : en 1010 Pons de Turlande en fait don au monastère de Saint-Flour. La guerre de Cent Ans qui sévit en ce lieu ne laisse très peu de trace de l'édifice roman des premiers temps.

L'église est un simple rectangle terminé par des murs droits aux deux extrémités. Trois chapelles Renaissance ouvrent dans les murs latéraux, deux au Nord, une au Midi.

Quelques anciennes statues en bois, Sainte Anne et Saint Amand, ont été conservées. Dans le

bourg, se trouve une **fontaine dite de Saint-Amand**, où chaque année on transportait en grande pompe la statue du saint.

Aux alentours

Cussac se trouve sur l'ancienne route du XVIII^e siècle qui reliait Saint-Flour à Aurillac, par monts et par vaux : c'est ainsi qu'à l'entrée du village on aperçoit un **pont à cinq travées** qui franchit le haut ruisseau des Ternes, un magnifique ouvrage d'art. En hiver, par temps de neige, on pouvait repérer le tracé du chemin par une belle **croix à haut fût** qui servait de « montjoie ». Un peu plus loin, le pont de **Pont Farin**, à arc en plein cintre, enjambe l'Epie, une des grandes rivières qui prend sa source au Plomb du Cantal.

Sur ce haut-plateau, à proximité, se trouve la **narse de Lascols** qui est un réservoir biologique de qualité : dans l'eau, une vie intense se développe : grenouilles, poissons, libellules, phryganes, plancton, tous ces éléments servant de nourriture à de nombreux animaux. Ce marais constitue une zone de transit unique dans tout le Massif Central pour une foule d'oiseaux aquatiques migrateurs.

Le **château des Ternes**, dont les origines remontent au XII^e siècle.

Pratique

Restaurant traditionnel « au bon accueil » à Cussac ; L'auberge du Château aux Ternes.

Cussac est à 20 minutes de St Flour.



Eglise de Ladinhac, commune de Théron-dels – Aveyron

Le site

Ladinhac est d'origine gallo-romaine ; provient de *latinus* ou *latinus + acum* selon Albert Dauzat.

Il y aurait deux souterrains médiévaux dans le village. La plupart servaient d'abri lors des périodes de troubles.

L'église est reliée par un porche à son presbytère. Cet ensemble avec le cimetière attenant, une ancienne croix et des bâtisses d'architecture rouergates confère beaucoup de caractère au site de Ladinhac.

L'église

Ce lieu de culte est très ancien, bien qu'il ne reste pas de traces visibles de ses origines : en 918, Bernard de Carlat cède Ladinhac au monastère de Brioude pour la rémission de ses péchés « ... *in loco qui nuncupatur Ladinacus...* ». Ce qui explique que l'église est dédiée à Saint-Julien de Brioude, alors qu'elle était consacrée initialement à Saint Pierre et à Sainte Marie.

La *parrochia de Ladinhaco* est citée dans le traité passé en 1285 entre les vicomtes de Carlat et de Murat.



L'église actuelle a été construite au XIIIe siècle selon un plan *cella* rectangulaire, qui est typique du Carladez auvergnat. Elle est en appareil volcanique régulier, et comporte un clocher-peigne. Des aménagements ont eu lieu par la suite aux XVe et XVIe siècles.

La paroisse de Ladinhac a été rattachée à celle de Théron-dels sous la Restauration.

Aux alentours

Aérodrome de Doux-Albat : les Ailes du Carladez, vols d'initiation, baptême de l'air

Douxalbat – Maison Neuve est sur une ancienne voie romaine : la « viastrate »

Observatoire du ciel à Frons

A Nigresserre : le tilleul de Sully et l'église, ancienne commanderie des Templiers.

Pratique

Restaurants à Mur de Barrez et à Théron-dels ; Hôtels à Mur de Barrez.



Eglise de Raulhac – Cantal

Eglise St Pierre aux liens : cette dédicace rappelle la captivité et la miraculeuse délivrance de Saint Pierre racontée par Luc dans les actes des apôtres.



Sa magnificence lui vaut le titre de « **reine de la vallée** » par les habitants de Raulhac.

Vers 960, elle fait l'objet d'une donation à l'abbaye de Conques. On retrouve ainsi le cheminement des moines de l'abbaye de Conques, dont les dépendances s'étendaient jusque dans l'Est Cantal, au moment de son âge d'or. Cette fondation a connu depuis lors de nombreux avatars. Une église fut édifiée au XIIe siècle. En témoignent le portail actuel ainsi que les modillons des chapelles latérales. Vraisemblablement détruite pendant la guerre de

Cent Ans, elle a été reconstruite au XVe siècle. De fait le porche gothique et le clocher datent de cette époque. Ravagée par les Huguenots au cours du XVIe siècle, elle est rénovée en 1610 et s'enrichit tout au long du XVIIe siècle.

A l'entrée de l'église à gauche, un **cadran solaire** a été restauré en 2014 par Yves Guyot, gnomoniste, cadranier.

Intérieur de l'église

La nef de la fin du XVe siècle est divisée en quatre travées et flanquée de sept chapelles. Les fondateurs étaient des familles nobles de la région, entre autres :

- les Greil de Messilhac, possesseurs de l'un des plus beaux châteaux de la Haute-Auvergne.
- les Fontanges de Cropières, d'où est issue **Marie-Angélique, favorite de Louis XIV**, faite duchesse d'Escorailles ; est-ce pour cette raison que l'église a été richement décorée du temps de Louis XIV ? On raconte que Marie-Angélique était *belle comme un ange, sotte comme un panier* !
- les Chapt de Rastignac qui ont aussi vécu au **château de Messilhac** : l'un d'eux, Raymond, a été vers 1585 gouverneur de la Haute Auvergne ; fidèle au roi Henri IV, il combattit les Ligueurs du côté de Mur de Barrez et de Pierrefort. Vers 1800, Antoine a été général de brigade et comte de l'Empire.



Sur la chaire s'enlève en léger relief une singulière figure de Saint-Pierre en bas-relief, elle est exécutée dans un style de boiserie qui n'est pas sans évoquer le décor des « salons de chinoiserie ».



Plusieurs toiles remarquables ornent l'intérieur de cette belle église, notamment l'adoration des mages, copie **d'après Rubens** (XVIIe siècle), dont l'original se trouve au musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg et l'apparition de Jésus à St Antoine de Padoue (XVIIe siècle).

Dans le bourg de Raulhac...

On peut admirer de **très belles maisons** en pierre volcanique, avec des linteaux qui remontent au début du XVIIIe siècle et d'impressionnants chaînages d'angle des murs.

Aux alentours

Il faut voir le château de Messilhac, le château de Croupières et son grand escalier, ainsi que l'église romane de Jou-sous-Montjou avec ses étranges modillons.

Raulhac se trouve le long du chemin clunisien qui relie depuis Murat, l'ancienne abbaye de Bredons au prieuré de Manhaval en Aveyron.

Pratique

2 restaurants à Raulhac : chez Mimi Nabrin ou une pizzeria ; Hébergements : chambres d'hôtes à Courbelimagne ou Auberge de Raulhac

